

مبارك فى زيارة تاريخية «الأهرام»

الرئيس يتفقد مشروعات تطوير «الأهرام» ويجرى حوارا صريحا مع الصحفيين وكبار الكتاب استقبالا حارا للرئيس من جموع العاملين فى أقدم مؤسسة صحفية عربية الرئيس يشرح كل أبعاد السياسة الداخلية والخارجية



الموقف الخارجى

- مصر لا تؤيد سياسة اقامة المحاور فى المنطقة العربية
- ميرفى يقوم بمهمة استطلاعية وهناك تحسن طفيف فى الموقف
- مصر لم تتوقف عن دعم القضية الفلسطينية فى أية مرحلة
- زيارتى للولايات المتحدة ستتم بعد شهر فبراير القادم
- القمة المصغرة بين مصر والأردن والعراق مجرد أنباء قرأتها فى الصحف العربية

الموقف الداخلى

لقاء العقل والقلب

الرئيس حسنى مبارك خلال لقائه أمس بكتبة ومفكرى الأهرام وأعضاء مجلس إدارته ومديرى إدارته وأعضاء جمعيته العمومية ولجنته النقابية ويبدو فى الصورة الكاتب الكبير الأستاذ توفيق الحكيم والأستاذة نجيب محفوظ وأحمد بهاء الدين وإحسان عبدالقدوس وعبد الرحمن الشرقاوى والدكتور زكى نجيب محمود وثروت أباطة ويوسف اندريس وصالح طاهر وعبد الله عبدالبارى ويجوار الرئيس الأستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير الأهرام ورئيس مجلس الإدارة

أى إجراء أى تعديل وزارى لانا نشد الاستقرار فى

أن أنقض بشعب مصر وأن نحقق تقدما على طريق حل المسألة الاقتصادية

أستعين بكل متخصص لحل المشاكل
بصرف النظر عن الانتماءات الحزبية

الخطة الخمسية الحالية تستهدف بناء مساكن
يفوق عددها ما تم بناؤه فى ٢٠ عاما

الرئيس يحضر اجتماع مجلس تحرير الأهرام ويعقد مؤتمرا صحفيا قصيرا مع أعضائه رئيس تحرير الأهرام يقدم هدية العاملين للرئيس أول عدد صدر قبل ١٠٨ أعوام من جريدة الأهرام مبارك يبدى إعجابه بمبنى مؤسسة الأهرام ويشيد بالحرص على صيانتها والحفاظ على مستواه مبارك يشاهد ارسال الطبعة الدولية بالأقمار ويتابع عملية ارسال إحدى صفحاتها لحظة بلحظة

المشروعات التى تنفذها الرئيس :
● مطبعة الأوفست بطاقة ٢٤٠ ألف نسخة فى الساعة
● أحدث ماكينة جمع تصويرى فى العالم على غرار الصحف الكبرى
● مشروع تطوير أكبر مكتبة للمعلومات والأرشيف فى الشرق الأوسط
● مركز الحاسب الآلى لخدمة الأهرام والهيئات الحكومية

لا أريد حلولاً وقتية ومسكنات وإنما أريد حلولاً جذرية للمشاكل
أطالب الأحزاب بأن تناقش القضايا الحساسة بموضوعية ونحن مستعدون لسماع رأى الآخر
مواجهة العدوان على الأرض الزراعية ليست مسؤولية الدولة وحدها وإنما مسؤولية المواطنين أيضا



فيلم : الزهور الفاتنة

تعرض القاعة الأولى ١٠:٣٥ صباحاً فيلم الزهور الفاتنة بطولة فنانة جميلة وحسين رياض ومحمود المنجي وإخراج جمال مكي وتوزيع حول السينمائي كريم التي تعمل مفرحة لانتقال على لها للفرصة بينما رتيه تعمل راقصة في ملهى يديره سعد الذي يستغلها في استغلاله الإثبات وإبراز أموالهم.



فيلم : يوليوس قيصر

إستراتيجية ملهى أولياء الأمور تعرض القاعة الثانية ظهر اليوم فيلم يوليوس قيصر بطولة مارلون براندو وجيمس ماسون وتوزيع حول أحداث قصته عن مؤامرة جرت لاختلال يوليوس قيصر على يد مجموعة من أصحابه بينهم يوتوس صبيحة الحميم.

مباراة الزمالك والمخيا

تنتقل القاعة الأولى على الهواء مباشرة ٢:٤٥ بعد الظهر مباراة كرة القدم بين فريق الزمالك والمخيا في الدوري الممتاز من إستاد القاهرة.

فيلم : عودة أخطر رجل في العالم

تعرض القاعة الثانية بعد الظهر فيلم بعنوان : عودة أخطر رجل في العالم، بطولة فؤاد المهندس وميرفت أمين وإخراج محمود فريد وتوزيع حول أحداث ثورة من شفق ويحدث عدة مقارنات كوميدية.

أوبريت : بدر الجذور

تعرض القاعة الأولى في صورة الليلة أوبريت بدر الجذور تأليف بديع خيرى وإخراج الجزارين والحنان رزقا لحنه وديانة عارف شعيب ومحمود عبد العزيز وعبد السلام محمد ومحمد السبع وإبراهيم النحاس ونادية عزت ومحمد شوقي.

فيلم : القرصان

تعرض القاعة الثانية في سهرة فيلم بعنوان القرصان بطولة روبرت بلون ولندا دايك وإخراج راؤول ويلش وتوزيع حول أحداث الفيلم حول القارة - أومينا - التي تتسلل.

تخصصات وعادات

تخصصات فيهم !

سيرة الأجداد التي تذاق منتصف الليل من صوت العرب بعنوان (واضح) عدة لاستطلاع أن استثنى عنها) ضيوف السهرة د. ركني نجيب وعزم مطاوع ونور الشريف وملجدة وإكرامى.

الكمبيوتر

وجهه الرابع

برنارد علم الكمبيوتر الذي يقدمه مجدى صلاح ١٠:٤٥ مساء من البرنامج العام يتضمن عرضاً مبسّطاً لأهم ملامح الجيل الرابع من الجيل الكمبيوتر. وفرة عن ترجمة القرآن بالكمبيوتر وحديثاً مع اللواء أحمد وجاني المراسي مساعد وزير الداخلية.

و : للمفاهيم رأى

بمجرد إنتهاء «هوجة» أعياد الطفولة على التلفزيون في إقاعه حيث تلقوا بعد تجمع أطفالهم أمام شاشته في السابعة مساء موعداً لإذاعة «بوجي وطعم» ومنه لا تزيد عن ١٠ دقائق فإذا بالظلمة تظهر لتعترض بظفر عن عدم إذاعة حلقة اليوم ويصحب الأطفال بحلقة الأبرياء لحرمانهم من فرصة الراحة والابتسام بعد جهد المذاكرة ويصحب الصغار منهم ويحاول من الأبرياء والابتسام تهنئتهم بأن بوجي ذهب في مشوار وسيعود ويعد أن تكرر هذه الظاهرة بشكل لافت للفتن فإني أروجوا مرة شعور أطفالنا وحلوله تغيير هذه الدقائق الخمس من وقت الإعلانات لوسى البرامج فهذا ليس بالكلية؟

والدة : يوسف مراد التكميل بمدرسة الفرير



فيلم : الزهور الفاتنة

تعرض القاعة الأولى ١٠:٣٥ صباحاً فيلم الزهور الفاتنة بطولة فنانة جميلة وحسين رياض ومحمود المنجي وإخراج جمال مكي وتوزيع حول السينمائي كريم التي تعمل مفرحة لانتقال على لها للفرصة بينما رتيه تعمل راقصة في ملهى يديره سعد الذي يستغلها في استغلاله الإثبات وإبراز أموالهم.

تعرض القاعة الثانية بعد الظهر فيلم يوليوس قيصر بطولة مارلون براندو وجيمس ماسون وتوزيع حول أحداث قصته عن مؤامرة جرت لاختلال يوليوس قيصر على يد مجموعة من أصحابه بينهم يوتوس صبيحة الحميم.

مباراة الزمالك والمخيا

تنتقل القاعة الأولى على الهواء مباشرة ٢:٤٥ بعد الظهر مباراة كرة القدم بين فريق الزمالك والمخيا في الدوري الممتاز من إستاد القاهرة.

فيلم : عودة أخطر رجل في العالم

تعرض القاعة الثانية بعد الظهر فيلم بعنوان : عودة أخطر رجل في العالم، بطولة فؤاد المهندس وميرفت أمين وإخراج محمود فريد وتوزيع حول أحداث ثورة من شفق ويحدث عدة مقارنات كوميدية.

أوبريت : بدر الجذور

تعرض القاعة الأولى في صورة الليلة أوبريت بدر الجذور تأليف بديع خيرى وإخراج الجزارين والحنان رزقا لحنه وديانة عارف شعيب ومحمود عبد العزيز وعبد السلام محمد ومحمد السبع وإبراهيم النحاس ونادية عزت ومحمد شوقي.

فيلم : القرصان

تعرض القاعة الثانية في سهرة فيلم بعنوان القرصان بطولة روبرت بلون ولندا دايك وإخراج راؤول ويلش وتوزيع حول أحداث الفيلم حول القارة - أومينا - التي تتسلل.

والدة : يوسف مراد التكميل بمدرسة الفرير

فيلم : الزهور الفاتنة

تعرض القاعة الأولى ١٠:٣٥ صباحاً فيلم الزهور الفاتنة بطولة فنانة جميلة وحسين رياض ومحمود المنجي وإخراج جمال مكي وتوزيع حول السينمائي كريم التي تعمل مفرحة لانتقال على لها للفرصة بينما رتيه تعمل راقصة في ملهى يديره سعد الذي يستغلها في استغلاله الإثبات وإبراز أموالهم.

تعرض القاعة الثانية بعد الظهر فيلم يوليوس قيصر بطولة مارلون براندو وجيمس ماسون وتوزيع حول أحداث قصته عن مؤامرة جرت لاختلال يوليوس قيصر على يد مجموعة من أصحابه بينهم يوتوس صبيحة الحميم.

مباراة الزمالك والمخيا

تنتقل القاعة الأولى على الهواء مباشرة ٢:٤٥ بعد الظهر مباراة كرة القدم بين فريق الزمالك والمخيا في الدوري الممتاز من إستاد القاهرة.

فيلم : عودة أخطر رجل في العالم

تعرض القاعة الثانية بعد الظهر فيلم بعنوان : عودة أخطر رجل في العالم، بطولة فؤاد المهندس وميرفت أمين وإخراج محمود فريد وتوزيع حول أحداث ثورة من شفق ويحدث عدة مقارنات كوميدية.

أوبريت : بدر الجذور

تعرض القاعة الأولى في صورة الليلة أوبريت بدر الجذور تأليف بديع خيرى وإخراج الجزارين والحنان رزقا لحنه وديانة عارف شعيب ومحمود عبد العزيز وعبد السلام محمد ومحمد السبع وإبراهيم النحاس ونادية عزت ومحمد شوقي.

فيلم : القرصان

تعرض القاعة الثانية في سهرة فيلم بعنوان القرصان بطولة روبرت بلون ولندا دايك وإخراج راؤول ويلش وتوزيع حول أحداث الفيلم حول القارة - أومينا - التي تتسلل.

والدة : يوسف مراد التكميل بمدرسة الفرير

فيلم : الزهور الفاتنة

تعرض القاعة الأولى ١٠:٣٥ صباحاً فيلم الزهور الفاتنة بطولة فنانة جميلة وحسين رياض ومحمود المنجي وإخراج جمال مكي وتوزيع حول السينمائي كريم التي تعمل مفرحة لانتقال على لها للفرصة بينما رتيه تعمل راقصة في ملهى يديره سعد الذي يستغلها في استغلاله الإثبات وإبراز أموالهم.

تعرض القاعة الثانية بعد الظهر فيلم يوليوس قيصر بطولة مارلون براندو وجيمس ماسون وتوزيع حول أحداث قصته عن مؤامرة جرت لاختلال يوليوس قيصر على يد مجموعة من أصحابه بينهم يوتوس صبيحة الحميم.

مباراة الزمالك والمخيا

تنتقل القاعة الأولى على الهواء مباشرة ٢:٤٥ بعد الظهر مباراة كرة القدم بين فريق الزمالك والمخيا في الدوري الممتاز من إستاد القاهرة.

فيلم : عودة أخطر رجل في العالم

تعرض القاعة الثانية بعد الظهر فيلم بعنوان : عودة أخطر رجل في العالم، بطولة فؤاد المهندس وميرفت أمين وإخراج محمود فريد وتوزيع حول أحداث ثورة من شفق ويحدث عدة مقارنات كوميدية.

أوبريت : بدر الجذور

تعرض القاعة الأولى في صورة الليلة أوبريت بدر الجذور تأليف بديع خيرى وإخراج الجزارين والحنان رزقا لحنه وديانة عارف شعيب ومحمود عبد العزيز وعبد السلام محمد ومحمد السبع وإبراهيم النحاس ونادية عزت ومحمد شوقي.

مواعيد
الفجر : ٥:١١
الشروق : ٦:٤٣
الظهر : ١١:٥٠
العصر : ٢:٣٩
المغرب : ٤:٥٧
العشاء : ٦:٢٠

إذاعة القرآن الكريم

دعوة للتأمل ١٠:٥٠ صباحاً من القاعات الخيرية.

حول الأسرة البيضاء

تقدم سوسن سعيد ٣:٣٠ عصرًا من البرنامج العام حلقة لبرنامجها حول الأسرة البيضاء عن مؤثرات لحدث تقتر علاج ضغط الدم على تنظيمه الجمعية المصرية لمرض القلب بالاشتراك مع جامعة طنطا ويلقى البرنامج مع د. أسامة عبدالعزيز استاذ امراض القلب يلقى قصص العائلي يتحدث عن الجديد في المؤثر لحالات ضغط الدم المرتفع وطرق قياس الضغط للتعلم والعلاقة بين امراض الضغط وامراض القلب.

محيط العلوم

من البرنامج الثاني تستمع الى برنامج : محيط العلوم : عن المواد المذابة في صحراء مصر الغربية وأحدث التوسلات العلمية والدراسات التي تساهم في الكشف عن مصارها.

FISHER
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

National
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

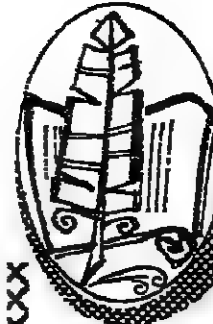
جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني
شركة النصر العظيم
١٥٠٠ - ٨٤٨٥٥
٧٥٩٩٩
٧٥٩٩٩

جني

بحرارة بالغة حيا العاملين بالأهرام وعمال المنطقة المجاورة الرئيس مبارك خلال تفقده لمطبعة الأهرام

جمعية الشبان المسلمين لشراء الأراضي وبناء المسكن
مبنى هيئة قناة السويس
الإسماعيلية
إعلان
تعلن الجمعية عن عقد اجتماع للهيئة الأعضاء والتكليف في
شروع الفترة بالسالم الشرائي الذي ك ٦٠ المدين لكافة لمتخا
الطريق منهم بأنه قد قرر عقد عرسية عمومية قاصدة عليهم يوم
١٩٨٤/٨/٢٨ وذلك في تمام الساعة التاسعة مساءً في دار البلدية
بمنازل التسعة شارع جمال السيد والقاهرة والدار كامل الصناديق
القائمين في اجتماع الهيئة الاجتماع التالي في تمام الساعة العاشرة
في نفس المكان للظفر في الموضوعات الآتية :-
١- شراء عقار في الدار الذي أنشأت شركة القنصلية للنفقة
المتنوع في رعاية العاملين بها .
٢- تعيين مدير الدار والتابع لإدارة الفترة السياحية
من الدار واستمر العمل بعد الانفتاح .
٣- إنشاء مبنى على إدارة وكافة وأوقات طلبة ومحمد تمارين .
٤- إنشاء محطة بنزين من مخزن آلي وقدر لإطارات
والشرطة والمخاضة الدار .
٥- تجديد الطر والاعمال في بعض عملية الإنشاء والدار
واستمرار العمل الدار العامة والدار الخاصة .
٦- النظر في قاعة الشالوات بطول مرمية .
النظر في مبدأ استغلال الفترة السياحية
كلها أو جزء من الأجزاء عن طريق
إحدى الشرائيات المتخصصة .
٨- اعتماد برنامج كامل لإدارة واستغلال وصيانة
الفترة السياحية لتكون نموذجاً يحتذى به .



القلم وصانع الطرابيش

قديمًا

حيثما كنا تلاميذ صفرا، كنت حكاية الفرد بلع الطرابيش من الحكايات القروية عينا في كتب الطلعة، والقرى في كل حكاية التي رويت عنه...

فتحي سلامة

بقدر على تبديل حاله. لهذا قلنا (أدبكم حكمة الأدب...) أي أظنكم عليه من كل جانب، واسترحت على نفسه، وتملكه، ولدينا من قصص...

المرأة في أدب نجيب محفوظ

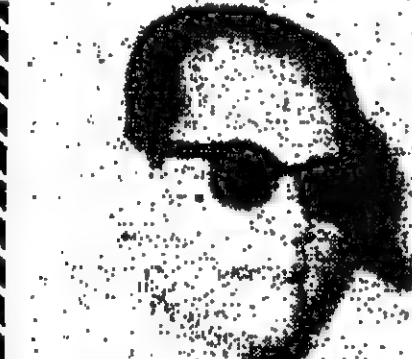
وهو يحتفل بعيد ميلاده الـ ٧٣ ويبدأ مسيرة عام من عمره الجديد بلأن الله وجهته السعيدة المليئة بالنعمة... فلما نتطلع إليه...

بل أن حال صانع الطرابيش أفضل، فهي مجرد صناعة في ذاتها يمكن لصانع أن يستبدلها، ولكن لا بد أن...

بين المنع والمهرجان

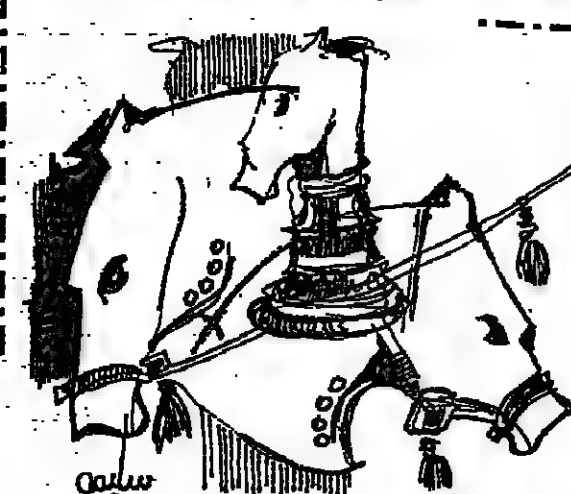
بقلم: ثروت أباطة

ولو كان الكتاب حاضرا أقل لهم أن كل دولة في العلم شرقا وغربا، ولصنوا، وإتقوا، ومجربين... ولو كان الكتاب حاضرا لغتهم أن خروج مصر من...



نجيب محفوظ بعد ٢٢ يوليو، وما أحدثت من تغيير جذري في تركيز المجتمع، فالخصائص السلبية في...

الجيداد



شعر: مهدي بندق

هي الأيام خيل الدهر فينا طفتنا السوق منها ضلوبنا فما كنا لنحسك صافنا وهذا الجد صار لنا خدينا...

Large section containing multiple small advertisements and notices, including 'محافظة الجيزة', 'محافظة الإسكندرية', and 'محافظة البحيرة'.

ملهم

تسعى لتصدر لوائح
المتحدة اممها آليا

تسعى لتصدر لوائح المتحدة اممها آليا



في مثل هذا اليوم 1770 مولد الوردية بنتون 1171 الفرات الحديثة على دكا

من سنة في الأفلام

للتوردة كزبون وقوة التكرار البحرية : ان لتسعة الحكمة التكرارية بخصوس تعزيز ميزتها البحرية ليس من قضاها ان تسبق طيلة الية وتل التوردة الى البحرية للتكرار بخصوس مددا على البحارة التكرار وخدا المرسى سبت وزير البحرية سينا الحكمة بكونها اجلت الى السنة للتكرار

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة

الحكي علقني الموجي

وعبد الوهاب
الفكرى الثالثة

لواء محمود كليل الموجي

الفكرى الاولى

للككتور شريف محمود الموجي

الفكرى الاولى

للككتور شريف محمود الموجي

الفكرى السنوية الاولى

الفكرى السنوية الاولى

الفكرى السنوية الاولى

الفكرى السنوية الاولى

الفكرى السنوية الاولى

الفكرى السنوية الاولى

الفكرى السنوية الاولى

الفكرى السنوية الاولى

الفكرى السنوية الاولى

الفكرى السنوية الاولى

الفكرى السنوية الاولى

الفكرى السنوية الاولى

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

احمد بهاء الدين

الرئيس يرد تحية كتاب
الاهرام عند دخوله الى قاعة
الاجتماع بهم ويبدو في
الصورة الدكتور زكي نجيب
محمود وثروت ابانة وصلاح
منتصر وصلاح جلال



● في قلعة النيل الجديدة
بالجزيرة .. اكبر قاعات العرض في
مصر يفتتح في الأسبوع الأول من
الشهر القادم معرض شامل
للمسحبات وكلمة الحرفانية الذي
تأهله أسرة الفنان الراحل ويصا
وصاف وتعرض فيه قلعا متحفيا
منذ بدء إنتاج القوية حتى الآن ..
والد تقرر تخصيص جزء من قلعة

اختيار المنتج

انارة حدائق مصر الجديدة بالجسمود الذاتية

* يقوم حي مصر الجديدة بتكثيف مشروع انارة حدائقها بالجهود الذاتية على اربع مراحل : المرحلة الاولى من الكوبرى الى نفق العروبة ، والمرحلة الثانية من نفق العروبة وحتى ميدان عطف السدات ، والمرحلة الثالثة من شارع الخيامين والمون وحتى ميدان ركوس ، والمرحلة الاخيرة من ميدان عطف السدات وحتى المطار . المشروع يتكلف كما يقول اللواء محمد ابو بكر رئيس الحي ١٥٠ ألف جنيه .

د. مصطفى خليل يحل
مشكلة سياح معوق

* تدخل د. عصمتي خليل - بصفتها رئيسا للمصروف العربي النرويجي - لحل مشكلة السباح القنص المزعوق خالد شليبي الذي عبر المختبر العلم الخاطئ. كثر الايام قد اشهر الى وجهه نظر منذ ايام الى مشكلته حيث عين يتعامل مع بكتيه يشتبه آخر بتأثير لقادم. ويتكليف من د. خليل السباحي احمد يحيى مدير علم البكتيه استدعي خالد شليبي وابيلغه بقرار حل مشكلته.

اليوم : افتتاح بنالي الأكاديمية

١٦ صباح اليوم يلتحق اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية ومضطاح
عبدالمعطي رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية تلقيا عن وزير الثقافة
الذي يلتحق حاليا في المنيا الغربية معرض آثار المرأة المصرية القديمة
بمتاح الاسكندرية هو رقم ١٥ لدول حوض البحر الابيض المتوسط ويقدم
بمفتاح الفنون الجميلة ويحضره عدد كبير من الفنانين المصريين
والصوف

حسن عابدین

* بعد أسبوعين سيطلق حسن
 عليدين أول يطولك سيعلمناه له
 فيلم «رجل فوق الأراج» أمام
 فهدية الملا وفاتية رشدي وممدوح
 عبدالعليم الذي يخرجوه حسن
 الصافي عن قصص نيل غلام .
 حسن عليدين يقول : إن الفيلم
 جدود وكيل وأزواج ومدة ذلك يعني
 أن يكون الترتيب على مواجهة متطلبات
 الحياة ومتطلبات الأبناء
 أمام نفس الحياة ففهمه حسن
 يعقل عليدين مخالفة مسلسل نهاية
 العالم يمسر دعا : الذي كتب
 قصته يمسر الجندى وتخرجه
 فهدية رشدي

ملحق رقم ١٠

جلست مع الولاء .. حين استعنت من محافظة الاسكندرية لورى
ثمة من سميل اطلق اسم : حسين صبحي .. راعى الحركة الفنية
التي كانت للفرق .. الى خلاف الولاء الجميلة .. وكانت للثقافة به
حسين صبحي الى جايه قبل الفتحاح مع الحق ونفارة الحضارة
.. قوة مغالية فريد ان تجعل من هذا المبنى الذي اشرف على
مرکزها صبحيا :
لدى الامر الى الثلاثين .. وهناك كالج .. ووقف الى جانبته المهندس
والد المهندس الانشائي د . وليم سليم حنا وكان وزيرا للشؤون
.. فاستغلنا ان يخلصنا من الحلف .. وجعله ميدانا لورى الفنية
رض التعلية .
لورى : حسين صبحي .. ان يقدم اوبو بيتنل في افريقيا .. وهو بيتنل
لصو للفنون المعاصرة اول جرحا الابيض والذي تعطينه الدولة
١٥٠ ألف يوم .. فلاح لافانين وحضاق الفن التشكيل مع تطور
جرحى خرج جوبونا (راعا للاسكندرية مندرها للفن الرابع .

مواقف

لا تتنبى بعضنا ولا تأكل الخبز الرابع
التلاميذ بمسألة اقتراب الخلافة
وكان الذي أراه على الخلافة
أعرفه لقد دهمنا القنصة والبر
والبابية ولكن حتى التزويج والفسق
وعلم النفس ولكن العلم قد اختلط
على الذي تعلمناه انخلط عليها
تعملات كثيرة ونزات علم العلوم
المنقولة إلى المراحل الأولى من التعليم
للمواد المعقدة لم نعرفها
والمدائل الكيميائية والفيزيائية
ويكتونها على الصور مختلفة
ومادة الفلسفة والمثل على النفس
تتوالى كل عرفتة ولكنني أرى الذين
وربهمنا يتخلفون عن استقنا
ويخلفون عا يوم كما نعرفين
أيضا والذي كان نراه صعبا كراه
اليوم يهين فلا درس لا يحتاج إلى
جهد كثير لشرحه
تفسير الأحداث الفيزيائية المعقدة
والعربية والعالية مختلف أيضا
وما كانت اللغة العربية بينهما
بصرها من وجهها التي لم تختلف على
كانت على أيماننا وذلك تكمن كل العلوم
تطويع إلا لغتنا العربية
يعنى الناس يقرآن شعبيون وبنا
على أن الاموال والاموال والفتنة
القدرة والبست والاساليب والحيات
والاستسا في ذلك ولكنني
أستحق إلى الضيق ومن يتكلمون في
برامج الامانة والتفكيرين تعرف أن
الذات ماتت على أيماننا أو في
سبيلها إلى ذلك ولكنني أرا قوما ان
تسمع مصرايا يلقون دون خجل : أئني
أعرف اللغة العربية جيدا !
كله مفريضا لا يعرفها جيدا كأنها
لغة اجنبية ثم إنه تجده لا يعرف لغة
لغة أخرى !



الرئيس: يصفاح الاستاذ
توفيق الحكيم ويجواره
الاستاذ نجيب محفوظ



و یصافح لطفی الخولی و ییدو
الی جواره محمد سید احمد

اشراف : کمال الملاح

٥. تقديم الجمعية العربية للثقافة والفنون والأعلام ندوة ثقافية إسلامية هذا بدور الأبناء محبت فيها الشيخ محمد بدلولاد حيث علم الساجد بالثقافة والشيخ جدي صالح ومصطفى كامل خطاب وكيل أول وزارة الأوقاف وسيد كامل الشوري وكيل وزارة العدل السليق ويحضرهما جمال حجرة وكيل أول وزارة الثقافة

١٠ دول في الحفل
الختامي لمهرجان
اكاديمية الفنون

* لس انتهى مهرجان اكاديمية
الجنون بمناسبة يوبيل الفضى
بالفعل كبير اقيم بمصر
درويش شاركته فيه امريكا ، ولديه
فلورسيدا ، ولبنانيا والصوميد
لوسوكسترا فرانكوتز ، والسرود
من خلال عائلته المتكلمة المصرية
الاولى تلتقى الحبشى ويوجوسلايا
، الفن الشعبى ، والسودان ، والفرقة
الفنون الشعبية ، بالاناسقة
للعروض المصرية التى شارك فيها
كوزال الاطفال وفرقة الجالية
المصرية ولوبريت شعر زاد اسيد
درويش لى قدمتها فرقة ما كلونم .

« حد السيف ، بعيدا عن الكاميرا !! »

مختلف سلمه بدأ الخروج أحدث علامة هذا الأسبوع باسمه السيد الذي
 قام بنبؤاته الفتن الكثير محمود مرسى أمام زهرة العلا وسميته **الأنبي**
والمجددة زكى
 قصة الفيلم والسيتريز والحوالي لوحيد حامد والتصوير لعبد المنعم
 بهنسى
 هذه الحلقة للمخرج مع أبطال فيلمه قبل تحرك الكاميرا للتصوير ويرى
 محمود مرسى أن واحد من صور
هو الليرة وهو يضع ١١



حسن عابدین

[illegible]

ملحق رقم ١

جلست مع الولاء .. حين استعنت من محافظة الاسكندرية لورى
ثمة من سميل اطلق اسم : حسين صبحي .. راعى الحركة الفنية
التي كانت للفرق .. الى خلاف الولاء الجميلة .. وكتبه للثقافة ..
حسين صبحي .. جاءه قبل الفتحاح مع الحق ونفارة الحضارة
.. قوة مغالية فريد ان تجعل من هذا المبنى الذي اشرف على
مرکزها صبحيا :
لدى الامر الى الثلاثين .. وهناك كالج .. ووقف الى جانبه المهندس
والد المهندس الانشائي د . وليم سليم حنا وكان وزيرا للشؤون
.. فاستغلنا ان يخلصا من الحلف .. وجعله ميدانا لورى الفنية
رض التعلية ..
لورى : حسين صبحي .. ان يقدم اوب بيتل في افريقيا .. وهو بيتل
لصو للفنون المعاصرة اول جرحا الابيض والذي تعطين الدولة
١٥٠ ألف .. فلاح لافانين وحضاق الفن التشكيل معالج الصور
جرحي خرج جوبونا (واعا لاسكندرية منمرها للفن الرابع ..

تکیف ہواءِ مرکزی

توريد وتركيب
فوري

مركز خدمة وصيانة
بالتفصيل والتقسيم

مفصلة • شبك

التكثيف والتبريد ٢٠ شائع التمريض - البحوث - الكتب ٧١٧٩١٢

تظال على صدقة قمارق احياء الهندسين
عشر عشرين من شهر شعبان، ١٢٩٢ هـ

السليم خلال شهرين
وتسهيلات في الدفع

تتبع
شركة راكمو

للانعامات
الحديثة

المدينه الانتدابي، الزكر محمد الروي ناصر
ابن المفسر المفسر

بالتعظيم

تربت ملوان
مولدات کھ
مکمل مواقع
الانتاج
محیط
 • مولدات کمرائیہ دریل عادیہ و اسیالیہ
 • محرکات دریل صناعیہ
 • محرکات مجموعیہ للصید و التزھہ
 • مولدات کمرائیہ مجموعیہ لکس و الصید و التزھہ
 • لاساچر - لاصانع - لالبسوک
 • لالکرات - لالاستفادت - لالانزائمت
 • لموطات الخراط

احصل على القوة
باستخدام

الزوكيل المرحوم - مكتب -
 دارسة الفقه والفتاوى
 دارسة الفقه والفتاوى

دعوة لهدايتنا الكرام
لأول مرة في مصر..

کشف مہجانی علی
سیارات • موتوسیکلات • مولدات

۱۳۳۵

HONDA

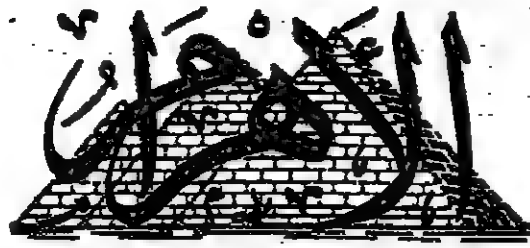


في الفترة من ٨٤/١٢/١٦ إلى ٨٤/١٢/٢١

شركة النصر للسيارات
 شارع كورنيش النيل - أرض اغاخان - شبرا ت ٧٤٠٧٣٦
 م ش زكي بالتوفيقية ت ٧٤٨٤٨٨

معلومات
يُنطق عليها مع مكتب الأهرام
الصحفيون
مشرون جنبها مصرى السنة
عشرة جبهات لسنة مشرون
خمس جبهات لسنة مشرون
وتصاف مصرى السنة
بالنسبة للصحفيين الخارجيين

ملحق خاص



العدد ١٦٠٠٠
١٦ ديسمبر ١٩٨٤
١٧٠١
16 DEC 1984
Al-Ahram
مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

يوم الأهرام

اللقاء الكبير بين الرئيس حسنى مبارك وأفراد أسرة أقدم صحيفة مصرية وعربية



●● في اللحظة التي دخل فيها الرئيس حسنى مبارك إلى مبنى الأهرام يفتتح عدداً من المشروعات الجديدة التي تحمل الأهرام إلى أفق القرن الحادى والعشرين التقط مصور الأهرام هذه الصورة التاريخية التي تسجل اللقاء الكبير بين الرئيس حسنى مبارك وأسرة أقدم صحيفة مصرية وعربية. وعدد من مفكرى وكتاب مصر الكبار الذين يكتبون على صفحات الأهرام .. بعدها بدقة واحد دخلت الصورة الغرفة المظلمة ليتم تحميلها وطبعها في زمن لا يتجاوز خمس عشرة دقيقة .. بعدها تذهب الصورة على عجل إلى قسم التصوير الميكانيكى لكي يتم

قصة هذه الصورة

كلمة من الأهرام

بالأساس توجع الأهرام مشوار عمره الذي تجاوز المائة عام باللقاء الكبير بين الرئيس حسنى مبارك والجيل الحاضر من أسرة الأهرام أقدم العائلات الصحفية المصرية والعربية التي تمتد جذورها حتى القرن الماضى .. ويقدر مكان اللقاء بين الرئيس حسنى مبارك والجيل الحاضر من أسرة الأهرام أقدم العائلات الصحفية المصرية والعربية التي تمتد جذورها حتى القرن الماضى .. ويقدر مكان اللقاء بين الرئيس حسنى مبارك والجيل الحاضر من أسرة الأهرام أقدم العائلات الصحفية المصرية والعربية التي تمتد جذورها حتى القرن الماضى ..

ابراهيم نافع

نهنىء
مؤسسة جريدة الأهرام
التي تعتبر الرائدة بين
دور الصحافة في الشرق قاطبة
على ما أضافته الى مؤسستها من
تطوير جديد يجعلها تضارع دور الصحف العالمية
ونتمنى لها دوام التقدم والازدهار
من أجل اعلاء وارساء مبادئ
الديمقراطية في مصرنا
الحبيبة بقيادة
الرئيس
محمد حسنى مبارك
مع تحيات وكيل الشركة .. مهندس
أحمد أحمد الخيشى
الخيشى هاوس
القاهرة: ٢٥ شارع ادريس راجب - غمرة - ص.ب ٦ بريد الظاهر
تلكس: ٩٢٨٢٢ - تليفون: ٩٢٢٤٧٣

وليسنا هنا بصدد الحديث عن إنجازات الأهرام والتكنولوجيا الحديثة التي حصل عليها ومزس العمل الصحفي من خلالها .. فإلصاقات التاليف في هذا العدد التذكارى تؤكد هذه الحقيقة كما يؤكدنا سطوع شمس الظهيرة .. ولكن للحق وللتيقن والكلام هنا ليس من عندنا ولكنه كلام كثره الذين يؤرخون لتاريخ الصحافة المصرية والعربية .. فإن الأهرام طوال عمره الذي تمتد جذوره إلى ١٠٨ سنوات ظل ولا يزال يعبر بصديق وأمانة عن الأصالة والمعاصرة .. والأصالة التي يحمل شعارها الأهرام أطول الصحف المصرية والنابضة بالعربية عمرا عملة نادرة في دنيا الصحافة فهي تعنى الكثير بالنسبة للصحافة نفسها وللتاريخ وللأجيال الإنسانية كلة .. والأصالة تعنى الصدق والبعد عن الوهم والكذب والامال الخداعة التي تلعب كخوضه بريق ولكنها سرعان ما تنتفضى تركة في القلب غصة وفي النفس ضياعا وفي الحلق غثينا لا ينطفى .. ولقد حمل الأهرام ولا يزال أمانة الكلمة لم يفرط فيها متفان ذرة ولم ينحز إلى رأى بعينه أو انسان يصولجانه .. ولقد ظل الأهرام طوال عمره ولا يزال يحمل وجهة ملامح الرصانة والمحافظة على القيم والتقاليد .. حتى أنهم في فترة من تاريخه الطويل اتهموه بالجورود والتخلف وعدم مسابرة العصر .. ويومها قل طه حسين كلمته المشهورة: .. لو أن كل رب أسرة مصرية أدار بيته كما يدير الأهرام دقة بيت الصحافة المصرية لاستقام كل مامو معوج واتصلح حل المجتمع المصري كله .. ويقول الذين يؤرخون لتاريخ الصحافة المصرية: أن الصدق سمة من سمات العمل الصحفي الجاد .. ولقد حمل الأهرام طوال فترات صدوره وحتى اليوم شعار الصدق في الخبر .. والصدق في الصورة والصدق في التحليل الخبرى أو التعليق على حدث محل أو علمى .. ولقد اعتاد القراء أن يجدوا في الأهرام الخبر الصادق .. حتى وصل بهم الأمر في فترات كثيرة من تاريخ مصر الايصقوا أى خبر إلا إذا كان مكتوبا على صفحات الأهرام .. حتى أن اطون الجميل احد رؤساء تحرير الأهرام في الأربعينات قال كلمته المشهورة يوم أن سألته أحد اصداقائه: لماذا لم تذهب للعزاء في جنازة فلان؟ قال: ومضى مات؟ قال السائل: بالأساس قال انطون الجميل: وهل نشر خبر وفاته عننا في الأهرام؟ قال انطون الجميل من لم يميت في الأهرام فانه لم يميت .. ولتترك كلام المؤرخين عن تاريخ الصحافة المصرية .. إلى حديث الأرقام والحقائق .. أن الأهرام هو الصحيفة الوحيدة الناطقة بالعربية التي تشرق مع طبعها الأول شمس عواصم افريقيا وأوروبا وأمريكا وكندا في وقت واحد بمعنى أن قارئ الأهرام في القاهرة ولندن وواشنطن وأوتامو يقرأ نفس النسخة تقريبا من الأهرام كل صباح .. وهذا يعنى ويؤن تجاوز في القول والحقيقة أن الأهرام - مع حساب فروق التوقيت في القارات الثلاث افريقيا وأوروبا وأمريكا - هو للصحيفة المصرية الوحيدة التي لا تغرب الشمس يوم صدورها .. والأهرام طوال تاريخه لم يلهث وراء خير غير لمجره انه مثمين يتسابق الناس إلى قراعه دون أن يكتشفوا آخر الأمر انه وهم وسراب .. والأهرام طوال تاريخه لم تقهر أبدا الملاحمات الكلامية والمبارك والصحيفة ولم يلبس أبدا رداء دون كيشوت ويصارع طواحين الهواء .. هو أيضا وإن كان سيقا إلى احراز السبق للصحفي طوال تاريخه .. فانه لم يتطلعن لاحراز سبق صحفي رخيص يمس من

مؤسسة الأهرام .. شركة هايدلبرج
يسر شركة هايدلبرج ووكلائها
بمصر شركة يوسف علام
أن تهنىء مؤسسة الأهرام
بمناسبة زيارة السيد **محمد حسنى مبارك** رئيس الجمهورية
وافتتاح مطابع الأهرام الجديدة
ونشكر لها ثقتها العالية في شركة هايدلبرج أكبر شركة لإنتاج ماكينات
الطباعة في العالم ..
لقد بدأت شركة هايدلبرج الإسهام في تطوير مطابع الأهرام منذ عشرات
السنين حيث قامت بتزويد إدارتها الرئيسة من ماكينات الطباعة الأوتوماتيكية
وتزويد مكاتب الصحفيين والمحررين بما يحتاجون إليه من آلات الطباعة الحديثة
فأصبحت مؤسسة الأهرام عملا رائدا في مجال الطباعة ..
إن شركة هايدلبرج التي تزود صناديقها بـ ٨٠٠ من صناديق
الناشر الإخبارية من ماكينات الطباعة وتزود قيمة هذه الصناديق
عمامة دول العالم أجمع .. إذ بلغت صناديقها في العام الماضي
في جميع أنحاء العالم ما يقرب من مليار ونصف مليار مارك عملة ألمانية
شركة هايدلبرج على مستوى العالم ..
شركة يوسف علام ..
الإدارة العامة: ٥٦ شارع عبدالقادر شريف - ٩١٤٥٩٩ / ٩١٤٩٨١
إدارة الماكينات: ٤ ميدان طلعت حرب - ٧٦٩٩٥١ / ٧٤٧٦٠
فرع الإسكندرية: ٤٠ شارع مصطفى كامل - ٨٥٧١٤

● الأعلانات في الأهرام تحقق هذا العام إيرادا قياسيا : ٣٥ مليون جنيه
● وكالة الأهرام للأعلانات تدعو أهم فرق كرة القدم للحضور الى القاهرة

بين وكالة الأهرام للأعلام وهذا العدد الكبير من الوكالات الأخرى. إلا أن وكالة الأهرام للأعلام استطاعت أن تحقق لنفسها مركزاً متميزاً وفريداً في هذا العمل بنسبة لا تقل عن ٥٠ % من

أن يذكره الأهرام وهو المرحوم الأستاذ

الاعلانات الصغيرة (المبوبة)
 طلب الوظائف وسوق السيارات وبيع
 وشراء الأشياء المختلفة والممتلكات
 والمزادات منذ حقبة القرون والعن
 على السواء ، واصبحت هذه الاعلانات
 متداخلة مع مايجب ان تظل القارئ
 في كل من عدد اعداد الاصرام ، وكل

و
و
و
و
و
و

والمسائل على هذا النحاج من لفظة
الإسلام .. ففسي السنوات العشر
السابقة .. أي منذ عام ١٩٨٦
إيرادات الإعلانات بجريدة الأهرام ٣٠٠
مليون جنيهه .. زيادة ستة بعد أخرى ..
استغمرت في الزيادة المظرفة نتيجة
لهذا التطوير ولم يمتد من الخدمات

۶
 ۵۴
 ۵۱
 ۷۱
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

تصنيف تقريبي ١٠٦
تومبيكاتات غير
سياراتي اسعاف
تحت الطلب أي
٣٢ مركبة . غير
مركبة في
سكنية هي ٦
وي ١ تصنيفات
٣٢ تقبل ٢
تومبيكاتات ..
هذه تعمل في
تحتها ٤٤٠ من
الامين بينهم ٣٠
تقارب ٢٥٠ سنقا
١٦٠ عام

أن وكالة الإهرام للإعلان هي صاحبة امتياز في الآفنية الرياضية وصلاات مطار القاهرة الدولي والمواصلات النقل الطررق الموصال داخل القاهرة وامتياز وسفل الطررق العام بالاسكندرية و امتياز شركة اتوبيسات القاهرة الكبرى اسست القاهرة واساتذ الاسكندرية والصلاة المخلطة بالاسكندرية واكاديمية الشريعة وأغلب ملاعب الكرك في الآفنية المصرية على سبيل المثال الآفنية الاهل والزمالك وبنادي وسويديج ومطاط والمنصورة والحلف والمنيا والمقاولون العرب .

ومن المعروف أن وكالة الإهرام للإعلان ترعى الرياضة فهي تقوم بفسطلة الكرك الطررق الرياضية مثل سستو الكركيل ولجياا وبنو ومنتخب رومانيا وبنين ميونيخ ومشتن لاجع الإعلاني وكنوبس الإهرام، واحده المونتي .



تتألف . غوس مترو لاير . التي بدأ تشغيلها في ١٢ الاحرام . على ١٢
وحدة طباعية مزدوجة . و ٨ وحدات نصفية . كما أن المطبعة مبنية
على قواعد سفلية . وتشتمل على طوابية عدد ٢ و ١٢ و ١٢ حامل
للورق بثلاث أذرع مغذي للورق بشكل متواصل . وتعمل المطبعة
بسرعة قصوى تبلغ ٦٠٠٠ نسخة في الساعة الواحدة .
اننا نشكر ادارة . الاحرام . على ثقتهم بمكانتنا ونؤكد لهم حرصنا
على خدمتهم في كل الاوقات .



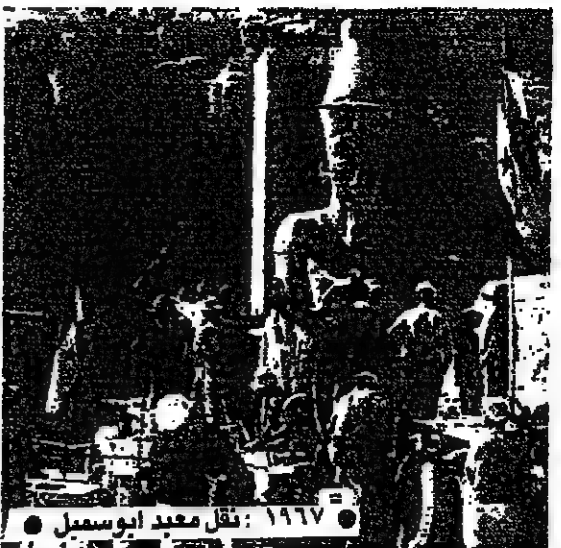
Rockwell International
...where science gets down to business

تاريخ مصر من خلال الأهرام وتاريخ الأهرام من خلال مصر

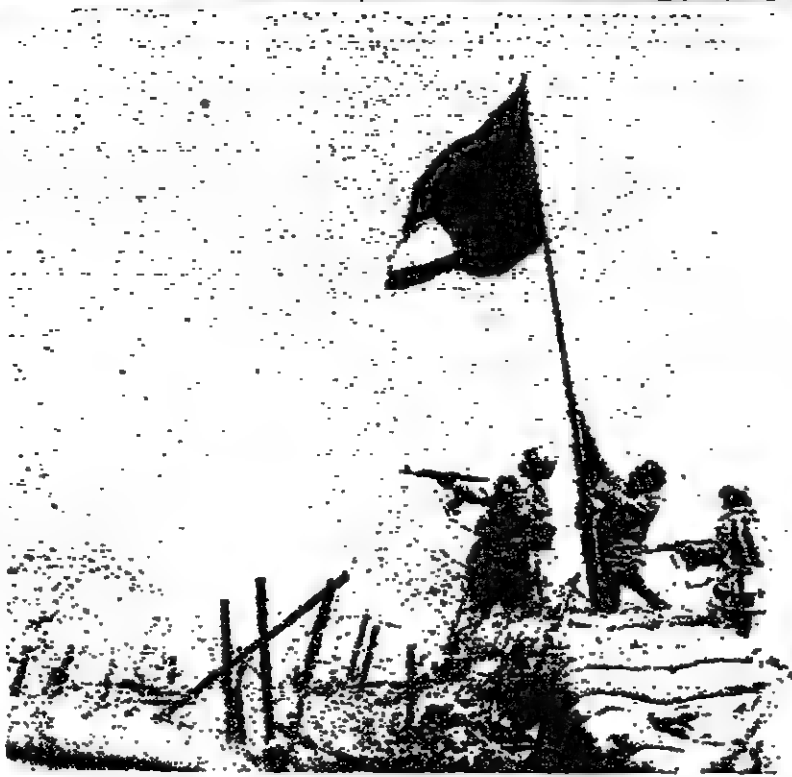
تاريخ ما أهمله التاريخ

١٠٨ سنوات تكاد تغوب في ٧ آلاف عام هي عمر الحضارة المصرية ولقد سجل الأهرام خلال تاريخه أحداث مصر الكبار وهذه الصور التي التقطها الطولون البير مصور الأهرام تعبر بصدق عن فترات من تاريخ مصر من خلال الأهرام مسجلة بالصور ● ●

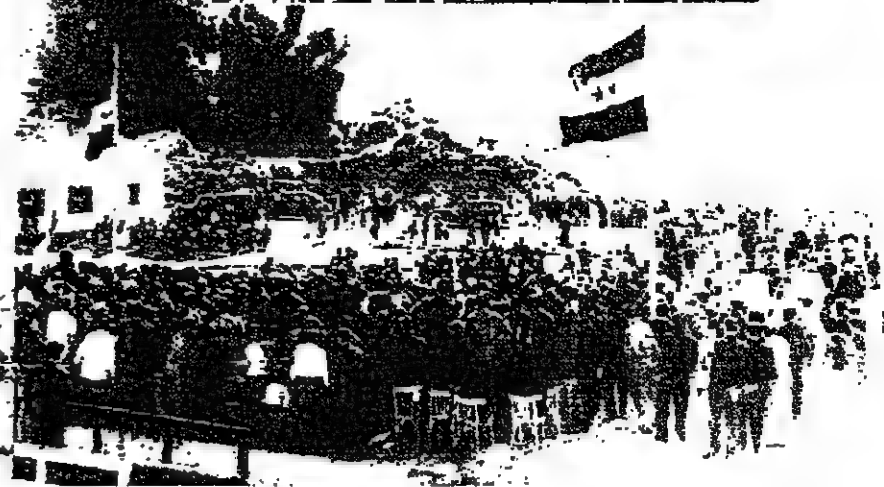
عندما انشأ التاريخ ليس من عندنا انه مستعار من التاريخ الكاشي والمفوض المصري الراحل حسب التاريخ عادة ليس التاريخ والحقيقة تظهر في التاريخ عليها در بطله في السنين تاريخ الأهرام هو جزء من تاريخ مصر الكبير هو قطر



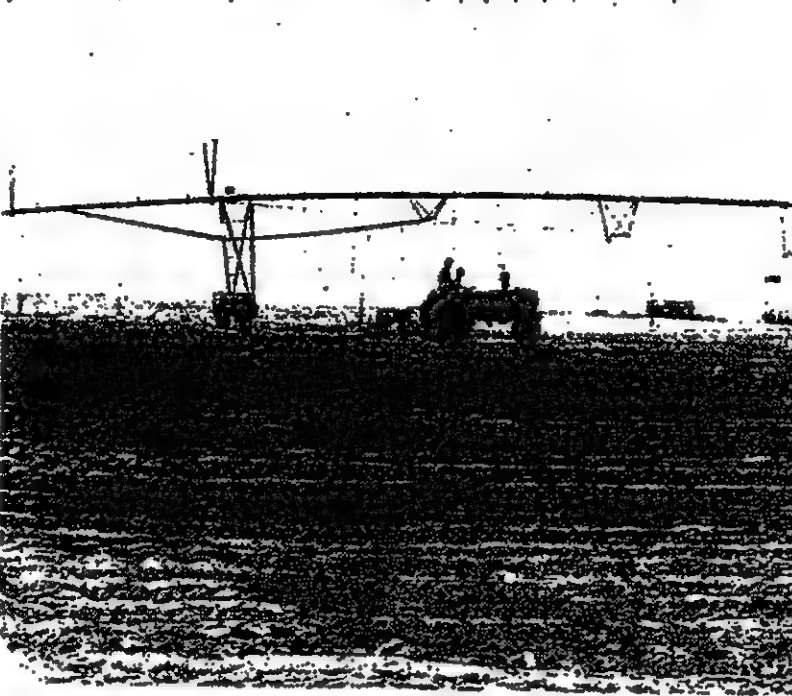
١٩٩٧: نقل معبد أبو سمبل



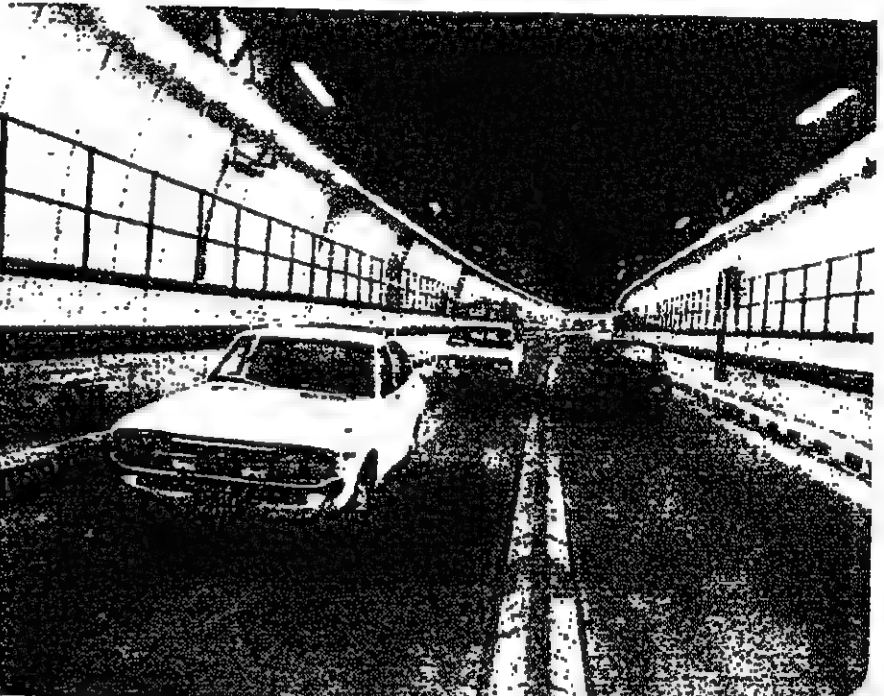
١٩٧٣: علم مصر فوق سيناء في يوم العيود



١٩٦٠: أول تفجير في بناء السد العالي



١٩٨٢: مزارع الصالحية



١٩٨١: نقل الشهيد أحمد حمدي

مقره العقول العقليات والنفس الركبات التي يتقونها الفضا ولا يتخذها العنا فيج يبح بمشيتها وطوبى لقرنها فمن الوجب على نوى الابواب ان يجتوا جناها وأن يستعملوا سر معلها بانوار الحكمة وينقلوا بفضل من الله ونعمة فضله ليس شيء لدى العقل ابهى من حقيقة يكتمها .. ولا السمن حكمة يصدها هذا ايجز في مزاياها .. بسم الله مجراها ومساها

● كان حجم الأهرام في عرضه سبعة وعشرين مستقيماً وطول ثلاثة وأربعين مستقيماً ويتكون من أربع صفيحة ولا يكلف من النسخة الواحدة الا نصف قرنة ● أصبح الأهرام صحيفة .. يومية سياسية تجارية أدبية فأكاديمية ابتداء من يوم الاثنين ٢ يناير سنة ١٨٨١ وتغير شكل رأسه فيعد أن كتلت منذ العدد ١٦٢ المصري في ١٩ سبتمبر ١٨٧٩ من خزنها بتوسطه أبو الهول بين هذين يعولها جميعاً اسم «الأهرام» ، ثم يخرج من خلف الأهرام أعل العلم بتوسطه الفطير جريدة أسبوعية ، أصبح رأس الأهرام عبارة عن اسمها كبيراً يتوسط المكان وحدة في أسطه لفظه Les Pyramides

● أول صورة فوتوغرافية تنشر في الأهرام هي صورة المسيو فرديناند دي ليسيس ، في عام ١٨٨١ وبالتحديد في مايو وفي صدر الصفحة الأولى واستمر بعد ذلك في تطوير نشر الصور

● استلمت دار الأهرام مطبعها في سنة ١٨٧٩ وهي بهدم المطبع استطاعت أن تطبع خمس صحف غير عثرات الكتب والآلاف البطاقات التي قامت بطبعها ونشرها وكنت في مقدمة المطبع التي عنت بالهزات والشذات

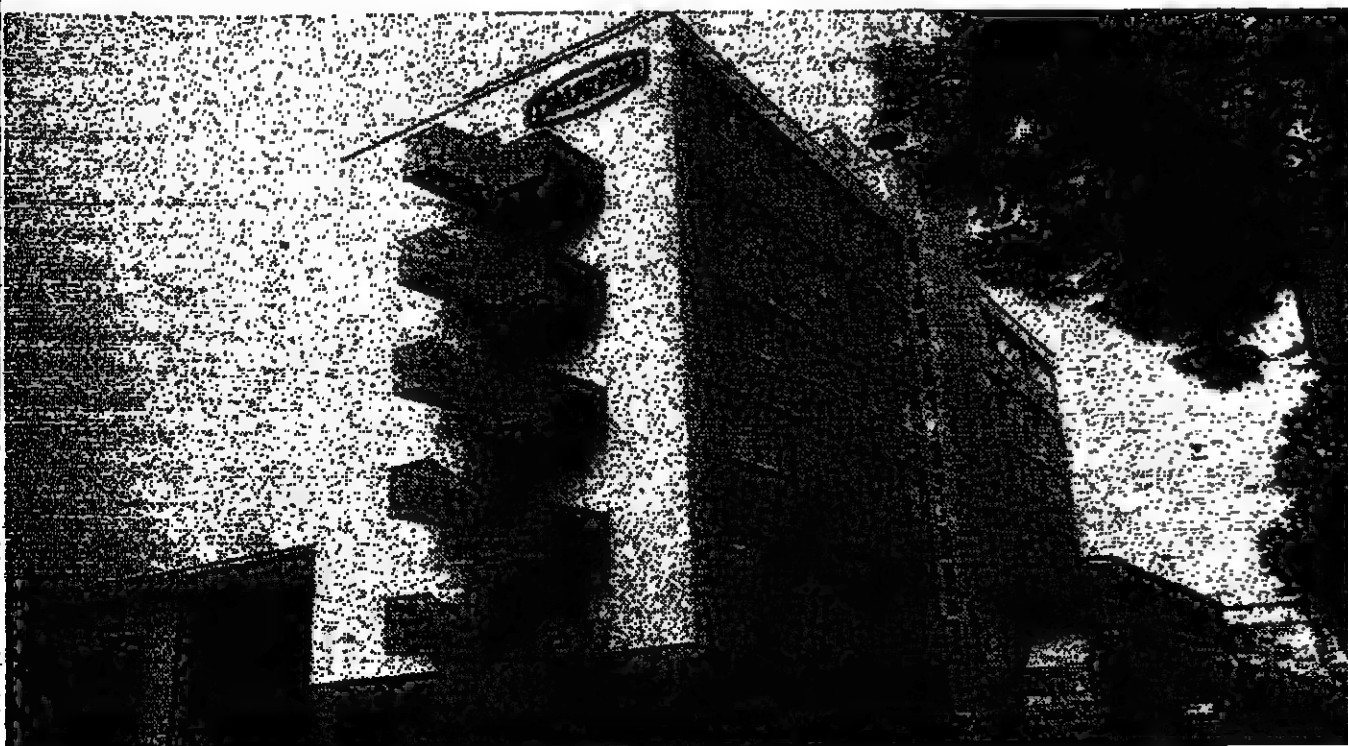
● استطاع الأهرام منذ شهر يوليو ١٩٣٢ أن تزيد مقدار الأسطر المطبوعة في الصفحة بفضل استبدالها لصحوف الليتوتيب الذي عمت استعماله شيئاً فشيئاً أو أتبع ذلك انشاء أبواب جديدة مثل برامج الأذاعة تحت عنوان «ملا تسمعون الليلة وغدا» ، ثم أتى علوم وفنون .. ثم صفحة للسبحة والملاهي .. ثم أسواق القطن في أسبوع

● أقيم الأهرام مسابقة الأهرام الانتخابية في سنة ١٩٣٦ وقد جعلت مجموعة جوائزها مائتين وخمسين جنيهها تمنح للمتسابقين الذين يقدرون أقرب تقدير إلى الحقيقة في عدد المشتركين في انتخابات مجلس النواب ، الأهرام في ١٥ أبريل ١٩٣٦ ، وكذلك أعلنت عن مسابقة التعداد جوائزها مائتين جنيه عندما قامت الحكومة بتعداد سكان القاهر سنة ١٩٣٧ ، الأهرام في مارس ١٩٣٧

● وفي عام ١٩٣٩ أصدر الأهرام عدداً خاصاً عبارة ١١٢ صفحة بحجم التالويد وهو عدد كبير من الصفحات بالنسبة لذلك الوقت وكان ذلك حدثاً هاماً في عالم الصحافة حيث استخدم ذلك الملحق الملحقين الأسود والأخضر في الغلاف وأملأ هذا العدد بالخرائط وكان هناك مليونين تصل منطقة الشعوب الصغيرة شمال نهرها إلى أين تميل هذا منذ نحو خمسة وأربعين عاماً والأحداث كثيرة كثيرة .. ولم تكن هذه الا ورقة صغيرة منه

تتشرف كل من شركتي مولر مرتيني وداڤاريو بسوليسرا بتقديم تهاينها القلبية لجرية "الأهرام" بمناسبة افتتاح النظام الجديد لصالوات التوزيع

وتعتبر شركة "مولر مرتيني" و"داڤاريو" أشهر شركتين عالميتين في مجال مرمرات صالات التوزيع الحديثة . ولذا فإنه لشرف عظيم لشركتي "مولر مرتيني" و"داڤاريو" أن يقع اختيار الأهرام على معيارهما وضميرهما وفقاً بتصميم وتركيب أحدث نظام في العالم لنقل جريدين من مخرج واحد وفصلهما على سبور النقل ثم توزيعهما داخل صالة التوزيع .. وإذا كان اختيار الأهرام قد تم بناء على خبرة شركتي "مولر مرتيني" و"داڤاريو" لسنوات طويلة فإننا نشكر الأهرام على ثقته في منتجات شركتنا وعلى إتاحة الفرصة لنا للمشاركة اليومية في التوزيع الرأب للجرية على قرائنا .. ونرجو للأهرام دوام التوفيق والنجاح



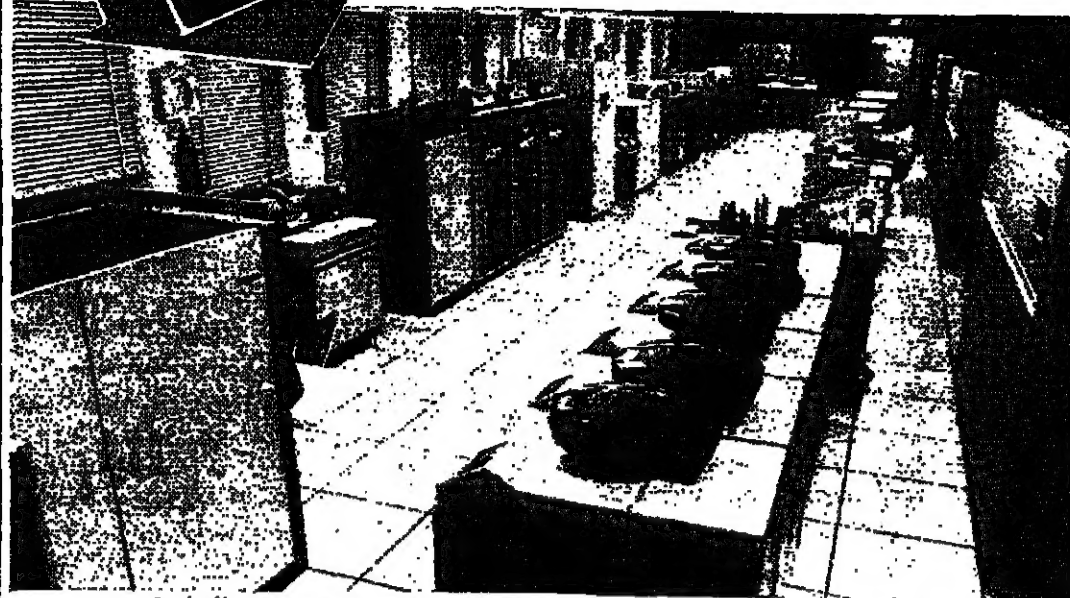
الوكيل العام :
يوسف علام
DAVERIO
ZURICH SWITZERLAND

MÜLLER MARTINI
MÜLLER MARTINI AG SWITZERLAND



اول بنك عربي للمعلومات الصحفية

المعلومة الدقيقة جاهزة .. وبجهاز صغير يستخرجها مباشرة



• قائم أجهزة الكمبيوتر الحديثة في مركز أصفى يطابق الحداثة عشر بيلاهرام •

في هدهم شديد بدأ الأهرام منذ خمسة أشهر بجهاز لوحد من أهم مشروعاته الجديدة التي ستقدم خدمة باللغة الأهرامية، شديدة الضرورة في هدهم مشروعاته، تلك المعلومات مركز الأهرام للإدارة والصحافة الإلكترونية، أما .. وفي سبيل تعميق الفائدة فإن الأهرام .. لن يحتكر أعمال البنك لنفسه وإنما سيغذي من يريد من الأفراد والجهات والهيئات بالمعلومات المطلوبة أكثر من ذلك فإنه يمكن الاشتراك في هذا البنك والحصول على جهاز صغير كومبيوتر، يتصل مباشرة بالحاسب الضخم بشبكة البنية دون الحاجة إلى تدخل بشري. كما أن البنك سيحصل بالبنوك العالمية المعروفة في هذا المجال لتتحدث بالبنوك.

الانترنت في تخطيط المشروعات لتحديد الترتيب المناسب لتنفيذ الأنشطة وتكلفتها .. كذلك عملية متابعة التنفيذ وتسهيل البرامج إذا تطلب الأمر ذلك .. أيضا فانه في إمكان الحاسب الحاسبات الإلكترونية سنة ١٩٦٧ وإلى الكثير من ذلك العام تشارك في استخدام النظام الإلكتروني، ب. ١٤٠٩ وهو المعروف بنظام البطاقات المثقوبة وفي يناير ١٩٦٨ تم التركيب .. ومنذ هذا التاريخ

ان هذا المشروع الضخم دعته اليه الخلية الى تعميق الخدمات الصحفية التي يقدمها الأهرام .. والحاجة الى ضرورة توفير المعلومات بشكل علمي لأنها أساس أي عملية تقنية حضارية في المجتمع .. وكان معاشي على البدء في التجهيز للمشروع .. وجود مركز بالاهرام بما يقدم من عناصر بشرية على مستوى رفيع من الكفاءة .. وبما يجري من أجهزة متطورة فني استراتيجيتها مثلا تخزين ثلاثة مليارات و ٢٧٠ مليون حرف أرقام أو اثنين معا في اسطوانات مغلقة في وقت واحد والتعامل معها .. ذلك علاوة على أجهزة التخزين الأخرى التي يمكنها تسجيل ملايين ملايين الكلمات وحفظها لحين الاحتياج إليها ..

ان هذا المركز العلمي .. لاهرام .. لا يصر على العمل على المؤسسة وإنما يسهم في أعمال أخرى كبيرة وحساسة بالمجتمع المصري فهو مثلا الذي يقوم بحسابات التسويق التجاري للقطر لنحو مليون ونصف مليون من مزارع وهو الذي يعد فواتير الكهرباء لثمانية ملايين مشترك في معظم المحافظات .. وهو يقدم معظم الأبحاث والدراسات على المستوى القومي ورسائل الماستر والدكتوراه الجامعية .. وتستفيد من خدماته أكثر من ١٥٠ شركة ومئة .. من خلال استخدام الحاسب

أول مرة

كان .. الأهرام .. دائما سباقا وهو أول من استخدم .. آلات الجمع الإلكترونية التي تعمل بشرائط الورق المثقوب .. يمكنها جمع البيانات للمشتريات الرئيسية والفرعية (Nobity) .. وفي مجال طباعة الأتوان كان الأهرام أول من قدم لقرائه الطباعة الملونة .. ثم كان الأهرام أول من استخدم أسلوب الجمع التصويري .. أجهزة نقل الصور بالتليفون (Telephoto) .. ولعل القارئ العزيز مازال يذكر صور احتفالات السد العالي التي يشارك الأهرام بنشرها غداة يوم الاحتفال وكانت هذه أول مرة تستخدم فيها

ومركز «الأهرام» لنظم وتكنولوجيا المعلومات يصبح

أكبر دار للانتاج

الميكرو فيلمي في الشرق الأوسط

يقوم .. الأهرام .. الآن عن طريق مركزه لنظم وتكنولوجيا المعلومات ، بتنفيذ مجموعة هامة من المشروعات التي تسهم في تحديث المجتمع المصري وتوابع الثورة العلمية لنظم المعلومات وتكنولوجياها والتي تعتبر الأساس الأول لخطوط ومشروعات التقدم الإنساني وطموحاتها .. ومن هذه المشروعات قيام المركز بتنظيم وتنفيذ برامج التدريب على نظم وخدمات المعلومات في إطار مشروع الشبكة القومية للمعلومات العلمية والتكنولوجية الذي تتولاه أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر بالتعاون مع معهد جورجيا للتكنولوجيا .. وتتضمن البرامج تدريب ألف شاب مصري ليشكلوا النواة الأولى لشبكة قومية للمعلومات العلمية في مصر ..

لاستقاء الكمبيوتر للشباب من الجنسين وسعتلن تقاصيله خلال أيام .. في عام ١٩٦٩ كان مولده بشكل مسيطر عندما تعاقب حجم مشكلة حفظ وتخزين نسخ الأهرام ، القديمة التي يضمها أرشيف المحفوظات ليس باعتبارها تاريخا للأهرام فقط إنما ذاكرة مصر والمنطقة بحدودها الجغرافية والدارسون والمؤرخون .. ونتيجة للتوالى وطبيعة أماكن الحفظ فقد باتت النسخ القديمة مهددة بالهالك ومن هنا

يقوم مركز الأهرام لنظم وتكنولوجيا المعلومات أيضا بمهام تدريب الكوادر الفنية المتخصصة بالقنوات المسجلة لتأهيلهم لشغل كافة وظائف مراكز المعلومات فيها .. وفي نفس الإطار ينظم دورات لتدريب الطلاب والطلاب مثل معسكرات الكمبيوتر التي تمت خلال صيف ١٩٨٤ وتدريب خلالها أكثر من ١٥٠٠ طالب وطالبة .. ويفتح المركز - وهذا خبر جديد - مع بداية عام ١٩٨٥ أول نادٍ للنسخ القديمة مهددة بالهالك ومن هنا

مركز الأهرام للترجمة العلمية

جسر الثقافة والحضارة عبر العالم في ١٢ لغة

يؤمن .. الأهرام .. إلى كل حد بان العلم هو أساس بناء المجتمع ، وبضرورة التفاعل العلمي بين كافة أجزاء المجتمع الإنساني عن طريق جسور متينة وممتدة للاحتكاك ونقل أرقى مواصلات العلم وتطبيقاته المختلفة في شتى المجالات بأقصى سرعة ممكنة وبشكل دقيق وأمانة .. وإسهاماته منه في تحقيق هذا الذي يؤمن به ويدعو اليه على صفحاته فلقد أنشأ الأهرام عام ١٩٧٥ ، مركز الأهرام للترجمة العلمية ،

يحكم هذا المركز هدف أساسي هو : تحقيق أقصى درجة من الدقة والأمانة العلمية والسلاسة اللغوية حتى يخرج النص المترجم وكأنه أصلا مكتوب باللغة المترجم إليها .. بمعنى الحفظ على مضامينه والاحتفاظ ببنائه .. ولدى تحقيق هذا الهدف فإن عملية الترجمة تمر بمراحل متعددة تبدأ أولا بتقييم متعمق - يتم بواسطة كبار المعرّفين والعلماء والمثقفين - للمضمون وتحديد أنسب أسلوب معالجة .. إذ انه في كثير من الأحيان تكون الترجمة مصحوبة بتعديل أو شرح أو تبسيط .. أو بها كلها معا ..

بعد هذا تجري ترجمة العمل التي يقوم بها خبير متخصص .. ويعدم يتولى متخصص آخر المراجعة العلمية ثم يترجم خبير ثالث بلغته اللغوية للنص بما يضمن سلامة اللغة وسلاستها .. وأخيرا تتم عملية مراجعة نهائية حيث يقرأ خبير متخصص في الموضوع النص المترجم ليحكم على دقته وسلامته ..

وفي النهاية يصبح النص جاهزا .. ويجعل اسم مركز الأهرام ليليا على كفايته وجودته .. فالمركز نفسه يعمل ضمن مؤسسة الأهرام ١٢٠٠ ان له ثلاثة أجهزة تدوير حركته :



التصوير داخل مركز الميكرو فيلمي

المركز يسهم في إنشاء أول شبكة قومية للمعلومات العلمية في مصر مع بداية العام الجديد : أول نادٍ للميكرو فيلمي يفتح أبوابه للشباب

ان هذه المكتبة قد انتهت عملها .. بالنسبة للجزء القديم التاريخي ، قبل نهاية الستينيات .. وكذلك .. وفي ضوء الخبرة الجديدة وانطلاقا من إسهامه الحضاري وبما ينشأ من أجهزة تمثل مراكز السماع للوعاء والأمة .. فقد أنشأ .. الأهرام ، مركزه لنظم وتكنولوجيا المعلومات مست ١٩٦٩ ليكون أول مركز من نوعه في

الميكرو فيلمي ودولاب صغير به كتب للبحث عاتريد و ٤ دولاب بها أفلام كل الأعداد وهي ٦٦٨ فيلما لأعداد الأهرام تضم ٢١٠ آلاف صفحة .. وغيرها يوجد أرشيف الدوريات التي صدرت وتصدر عن الأهرام وهي : الأهرام الاقتصادي - السبيلية الدولية - الطليعة - الشباب وعلوم المستقبل ..

يكر حجم البكرة الواحدة منها ١٠ × ١٠ × ٤.٥ سنتيمتر وهي تصنع لتسجيل صور ٥٠٠ صفحة من صفحات الجريدة : واليوم يمكنه أن تزور مكتبة الأهرام الميكرو فيلمي التي تبلغ مساحتها ٣٠ مترا مربعا وتضم كل صور أعداد الأهرام القديمة .. وبها جهاز قارئ طابع حديث جدا وجهاز قراءة

رأى .. الأهرام .. إنشاء وحدة ميكرو فيلمي صغيرة تتولى تصوير وحفظ أعدادها القديمة والبحث عن سجلات للتلف منها والمفقود وذلك في المكتبات العامة وعند قراء الأهرام من كبار السن .. ويعد جهدهم استكمال ٩٩.٨٪ من كل أعداد الأهرام القديمة وجري تصويرها كلها سلسلة حسب التاريخ على ميكرو فيلمي ٣٥ ملم ملفوف على

From letterpress to offset printing

Hoechst

congratulates on the changeover to new technology.

We are pleased to be making a contribution with our Ozasol offset printing plates.

Ozasol

a powerful partner in the printing industry.

Our agent in Egypt:
Youssef Allam

P.O. Box 1605 - Cairo - phone no. (2) 74 67 90

Kalle
Niederlassung der Hoechst AG
D-6200 Wiesbaden 1
West Germany

- This newspaper was printed with Ozasol offset printing plates from Hoechst -

Bereich Informationstechnik

Druck

Hoechst

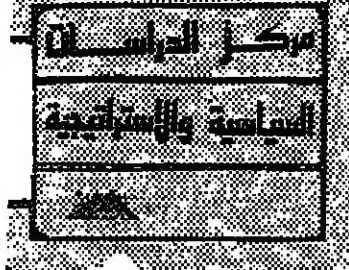
خدمة قضائيا الوطن والامة العربية



ومناقشتهم كان آخرهم الامير حسن وفي عهد الاردين .. ومن قبل كثيرين بينهم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .. قبل انتخابه .. وجارودى وروندسون والجنرال بوف .. وغيرهم وغيرهم ..

واصدر المركز عدديا من الكتب التوثيقية والتحليلية والتي تتحدث عن التصورات المستقبلية .. غير الابحاث والدراسات التي تفسر التطورات المصرية والعربية والعالمية ..

وتستمر جهود المركز مضاعفة التزاما بمنهج علميا وموضوعيا .. ويقضيا وطنه المصري وامة العربية ..



يعتبر مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام أحد المواقع رفيعة المستوى التي تهتم بالابحاث المتخصصة في مصر .. بل وفي الامة العربية .. واحد المواقع المؤثرة والمعترف بها دوليا .. ولقد كان انشاؤه عام ١٩٦٨ مركز علمي مستقل في اطار مؤسسة الاهرام - استجابة حضارية وعلمية لحرب يونيو عام ١٩٦٧ ومن ثم كان اسمه في البداية : « مركز الدراسات الفلسطينية والصهيونية » .. وركز على دراسة العلاقات الدولية من اجل تقديم بحوث علمية للتطورات والصراعات ذات

تصل الى طلب العلم والمعرفة والخير .. ومن هنا نشأ الدور المتميز لاجهزة التوزيع المتخصصة بمؤسسة الاهرام .. واضعة نصب عينها تحقيق الاهداف التالية :-

١ - خدمة القارئ سواء كان قارئا عاما أو قارئا متخصصا وتوفير ما يحتاجه من مصادر المعرفة أينما كان وحيثما وجد .. وفي وقت مناسب ..

٢ - خدمة النشر محليا أو غريبا أو اجنبيا .. بتوفير مطبوعه في نقاط البيع المنسبة أو منفذ البيع المتخصص ..

٣ - تحقيق الانتماء بين الموضوع وراعيه وفق أحدث الطرق العلمية والاعلانية ..

ولكي تتمكن هذه الاجهزة .. من تحقيق الاهداف المشار اليها كان لابد من تطوير الطرق التقليدية للتوزيع المعمول بها في مصر في ذلك الوقت فانشأ الاهرام اجهزة متخصصة تتناسب مع طبيعة القارئ من ناحية وطبيعة المطبوع من الناحية الأخرى :

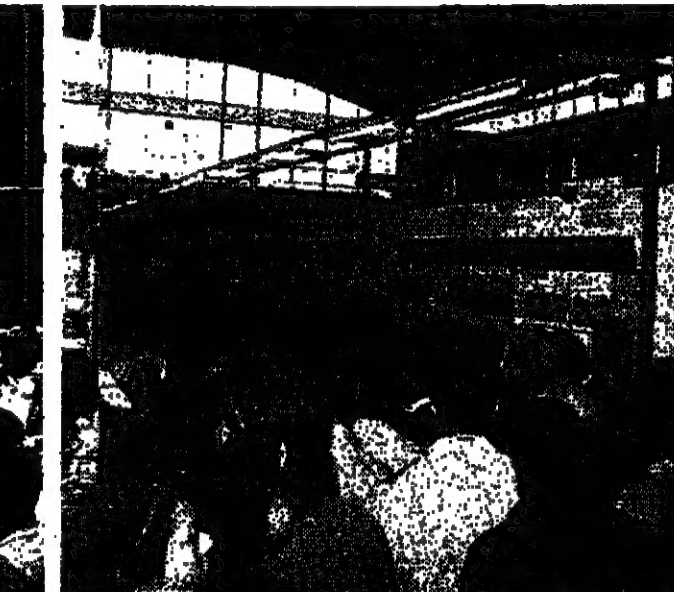


زحام من آلاف المواطنين جاؤا يزورون الاهرام في عيده السنوي

في ١٥ سنة
تضاعف توزيع
« الأهرام »كيف تصلك الصحيفة
كل صباح وانت
في أي مكان ؟

لم يتعد « الاهرام » نشر أرقام توزيعه ومبيعاته .. انطلاقا من الثقة المتبادلة بينه وبين قارئه والتي تتأكد يوما بعد يوم على مدى العمر .. وكثيرون يربطون بين إشراق الصباح وظهور « الاهرام » .. وبين تناول كوب الشاي أو طعام الإفطار وبين قراءته فإذا لم يجده لسبب ما أحس ان شيئا هاما .. ينقصه وان .. قيمة هامة .. يفقدونها .. ويقدرون قيمة القارئ في « الاهرام » .. بقدر حرص « الاهرام » ان يكون أهلا لذلك وان يعمق خدماته وان يصل الى قارئه في المدن والقرى .. في الكفور والنجع .. في داخل مصر وفي أقصى بلاد الدنيا الواسعة .. ولهذا الثقة وهذا التواصل فان الزيادة في توزيع الاهرام بلغت نسبتها خلال عشر سنوات (من ١٩٧٠ إلى ١٩٨٠) ٤٣,٥ ٪ وكانت قد ارتفعت من ٧٠ - ١٩٧٥ بنسبة ١٥,٧ ٪ أما هذا العام ١٩٨٤ فقد بلغت نسبة الزيادة ١٠٨,١ ٪ قياسا على توزيع عام ١٩٧٠ ..

ان الذي يتحمل مهمة توزيع « الاهرام » .. ووصله عبر شبكة واسعة ومتسعة من العناصر البشرية والقاهرة والوسائل الفنية هو أي هي : اجهزة التوزيع والانتراكات وانه اذا كانت الشبكة المطبوعة والانترازال اهم وسائل الثقافة والاعلام واوسعها انتشارا واخلاقها اثرا .. فانه من المهم ان



في أحد لجنحة « الاهرام » بإحدى معارض الكتب الدولية

مشروع جديد مع بداية العام الجديد
نادى الأهرام للكتاب

في يناير ١٩٨٥ .. بداية العام الجديد يبدأ تنفيذ واحد من المشروعات الجديدة وهو « نادى الاهرام للكتاب » الذي يترجم هذا أساسيا من اهداف « الاهرام » كمنظمة ثقافية تسهم في التنمية الحضارية للانسان والمجتمع مما يعمق الشعور بالموطنة وممارستها على الوجه الأمثل ..

ويفتح النادي عضويته للأفراد والهيئات داخل وخارج مصر يشترك رمزي .. ستعلن تقاسمه خلال أيام .. ويمتداه يتمتع عضو النادي بخدمات وميزات عديدة منها الحصول على خصم خاص على مبيعاته من كتب .. واستشارات مكتبية مجانية لتوفير متطلباته واحتياجاته .. ومعلوماته على نشرات دورية بأحدث ماضر من كتب مصرية وعربية واجنبية واستيراد ما يريد وارسله له .. كما يمكنه الاتصال بليفونيا للاستفسار أو طلب أي كتاب ترسله الى عنوانه .. كما سيتعاون النادي مع بنوك المعلومات العالمية والاقليمية ومراكز الابحاث والدراسات لتوفير المعلومات اللازمة للأعضاء ..

ان هذا المشروع الجديد سيكون داخل اطار « وكالة الاهرام للتوزيع » التي كانت يديرها مشروعا جديدا منذ نحو خمس سنوات حتى استقلت بنفسها ابتداء من عام ١٩٨٠ في ذلك السنة بلغ حجم مواردها مليونين و ٢٥٦ ألف جنيه ووصل العام الماضي « ١٩٨٣ » الى خمسة ملايين و ٦٦٧ ألف جنيه وطبقا لحسابات هذا العام سيصل حجم الموارد الى ستة ملايين و ٧٥٠ ألف جنيه ..

وتختص الوكالة بعمليات تسويق وتصدير المطبوعات العربية .. واستيراد المطبوعات الاجنبية ذات الفائدة وهي تتعامل مع نحو ٣٠٠ دار نشر اجنبية وتستورد منها .. وتقوم بتصدير اكثر من ٥٠ ٪ من صادرات الكتب والمطبوعات العربية ..

مفتلا تستورد الوكالة سنويا نحو ٢٠ ألف عنوان جديد من الكتب العلمية و ٦٥٠٠ مجلد ودورية .. غير اكثر من خمسة الاف عنوان كل عام من أحدث مبيعات العالم من الكتب الثقافية المتنوعة وبينها كتب الاطفال ..

ولذا كانت تتبع الوكالة ١٢ مكتبة حديثة انشأها الاهرام حاملة اسمها بمختلف المحافظات .. وعن طريقها تعرض الكتب والمطبوعات والدوريات التي يصدرها والتي يتولى تسويقها والتي يستوردها .. فانه بالبيع لا يقتنى بها وإنما يعتمد على شبكة توزيع تغطي كل انحاء مصر ومنها ١٥٠ مكتبة كبرى داخل مصر غير مراكز شوية في الامة العربية .. والمراكز الجديدة التي افتتحتها في دول اجنبية عديدة مثل ألمانيا الغربية - هولندا - السويد - الولايات المتحدة - كندا - اليابان - الصين - بلجيكا - النرويج - فرنسا - إيطاليا - فنلندا - الدانمارك وغيرها وغيرها ..

الى جانب ذلك فان وجود الاهرام حاضرا تماما في معارض الكتب الكبرى لانه من معرض القاهرة الدولي الى معرض كتب الاطفال الذي افتتح لأول مرة في نوفمبر الماضي .. الى المعارض الشوعية المتخصصة .. الى المعارض التي يقيمها بذاته من اجل تطوير خدمته الثقافية ووصولها الى كل الجهات وان الى الأفراد في المؤسسات .. والاندية .. والجامعات .. والمدارس .. بل انه يند نشاط المعارض الى خارج الحدود فهو يشارك مع خمسة الاف ناظر علمي في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب .. وكثير .. ويشارك اكثر من مليون زائر سنويا .. ومعرض بولونيا لكتب الاطفال في ابريل .. ومعارض البلاد العربية الشقيقة التي لا تحصى عنها ..

مجلة السياسة الدولية
نشر من ألف صفحة من
ثقافة السياسة الدولية

مجلة السياسة الدولية .. مجلة علمية متخصصة .. تصدر عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام كل ثلاثة اشهر وتعد مصدر العدد الأول منها في اول يناير ١٩٦٥ وقدمت على امتداد السنوات العشرين الماضية للقارئ العربي ما يزيد على العشرين ألف صفحة من الثقافة السياسية الدولية في شكل دراسات وابحاث وتحليلات ومقالات .. وتابعت المجلة من خلالها شئون السياسة العالمية بصفة عامة والقضايا الحساسة التي تهم جاحز مستقبل الوطن العربي في المقام الأول بصفة خاصة .. كما ساهمت المجلة أحداث هذا الوطن وعبر بصوت عن نخب الحياة فيه .. كما كانت انعكاسا لآمال الامة العربية واصلاها في التعبير والجدية واشبهت العالم كله في السلام والتقدم ..

واكملت مجلة السياسة الدولية .. خلال سنواتها العشرين الماضية .. رسالتها في خدمة الفكر السياسي العربي .. فكانت وسيلته لمرحلة الواصل بين الشعب العربي وساحة التفاعل بين الرأي والمراقب والتصورات من اجل بلورة فهم افضل وتعامل اكف مع التحديات التي تواجه الوطن العربي ..

مجلة الشباب وعلوم المستقبل
نشر شباب مصر والامة العربية

لدى « الاهرام » دائما عناية فائقة واهتمام كبير بالشباب باعتبار انه اذا كان له نصيب في « اليوم » فان « النقد » كله ملكه .. هو شريك في صنع الحياة الآن وهو صاحب القرار والموقف غدا .. ومن هنا كانت موضوعات الشباب وميادين علمه تجد مكانها على صفحات « الاهرام » ..

في افرام لهم صفحة ثابتة اسبوعيا علاوة على ما ينشر يوميا .. بل ان « الاهرام » ساعد حركات الشباب المصرية .. وفي عام ١٩٥٨ فتح ابوابه لجيل جديد من الصحفيين الشباب وهم الآن - مؤلفو النذر - انتقوا له في الاسواق من ٥٨ الى منتصف الستينات - هم الذين يكونون الفضل فيه .. ولا يزال ابوابه لاجال جديدة من فتح الشباب كما يرب عشرات يعملون الآن في مصر وخارجها ..

وفي عام ١٩٧٧ اصدر « الاهرام » مجلة « الشباب وعلوم المستقبل » التي تكون منبرا لشباب مصر .. معبرا عن اهتمامه به .. مقدما له كل ما يحتاج اليه ..

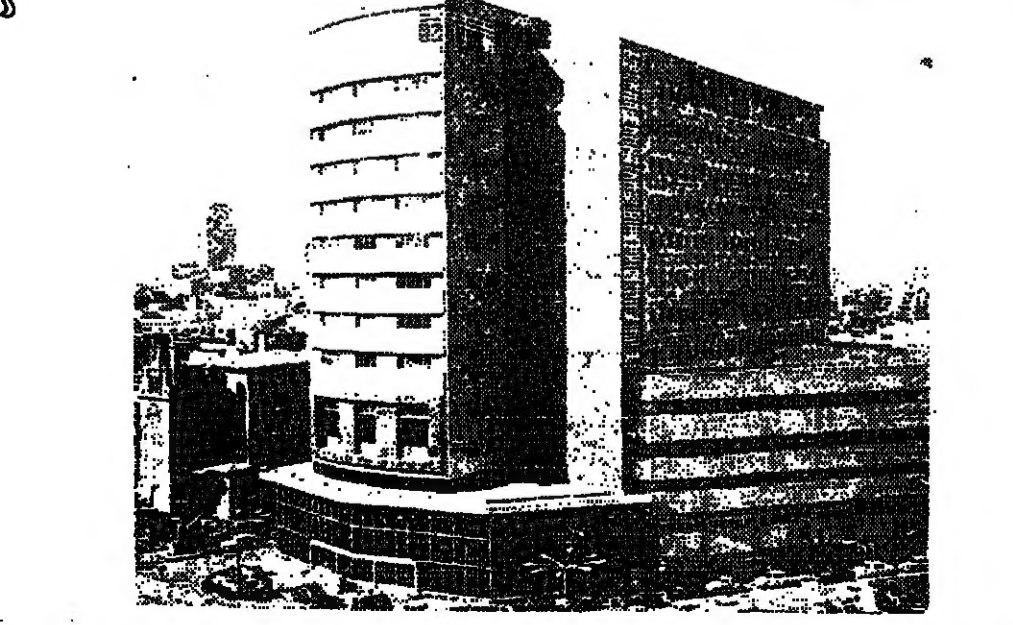
مجلة الاهرام الاقتصادية
للمتخصص والباحث من المعرفة

كان أول ملحق منفصل أصدره « الاهرام » في ٢٤ يناير ١٩٨٥ ومن يومها وهو يصدر ملحقا متعدد كات أغلبها ذات صلة اقتصادية .. حتى كان ملحق الجمعية في ٢٠ سبتمبر ١٩٦١ الذي انقطع لفترة بسبب ظروف حرب ١٩٦٧ ثم عاد من جديد في ١١ يناير ١٩٨٠ - الموم ان الاقتصاد كان أحد الأبعاد الهامة التي لا يها الاهرام كل اهتمامه .. إلى ان اصدر عام ١٩٨٠ مجلة « الاهرام الاقتصادية » نصف شهرية ثم في يونيو ١٩٨٠ تحولت الى اسبوعية تهتم بالانقتصاد والسياسة ..

وهي الآن صارت مجلة تكتسب كل الاحترام من الأكاديميين والدارسين .. ومن المثقفين والشباب الشعب والعامة وهذا ما يجعلها مميزة عن غيرها وانا كل من يتطلع اقتصاديا بالدرجة الأولى الا انه بعد اهتماماته الى القضايا الأخرى المتنوعة ليمان منه بتشكيل قضايا المجتمع وتدخلها .. ويتلخص في ذلك بإقامة الصحافة التي تملك وتبسط بها « الاهرام » وبالانتماء العلمي .. وهذا يساهم في ضرورة في المكتبة المتخصصة .. وفي المكتبة العامة لأي مواطن يبحث عن المعرفة ..

الشركة العامة للإشعاع والولان

تهنئ
مؤسسة الأهرام
بافتتاح مطابعها الجديدة
وزيارة السيد الرئيس
محمد حسني مبارك
وتعلن بهذه المناسبة أنها قامت بتشيد هذا الصرح الضخم



كما أنها تقوم حاليا بتنفيذ مطابع الأهرام الجديدة بقيمة ٦٥ مليون جنيه
« وقل اعلموا فسيري الله عملكم ورَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ » صدق الله العظيم

تكسسيا

الشرق الأوسط للتجارة

الوكالة التجارية الكبرى للشركات والمؤسسات المتخصصة في مجالات صناعات الورق والطباعة والكمبيوتر والصناعات الغذائية ومستلزمات المطاعم والفنادق والتجزئة

تتقدم

بأخلص التهانى لجمعية الأهرام

بمناسبة طرق السيل الرئيس

محمد حسني مبارك

قائد مسيرة الصف العربي

لافتتاح مطابع الأهرام الجديدة
وتتمنى لها مزيداً من التقدم والازدهار

المقر الرئيسي : ٨ شارع كنيسة ديانة - الإسكندرية
٨٠٨٦٨٣ / ٨٠٩٥٤٧ / ٨٠٩١٥٥
تلكس : ٥٤٤٥٥ / ٥٤٥٣٣

فرع القاهرة : ٩١ شارع صديق بصر - القصر العيني
٩٤٣١١ - تلكس : ٩٨٥٨١

مخبر خاص : ٨ أسرة تكسسيا الشرق الأوسط للتجارة
يقولاني بابا ديدلي
رئيس مجلس إدارة

